



„Man sollte sich den Namen Eastwood Haze auf jeden Fall merken, denn ich bin mir sicher, dass wir von dieser Band noch so einiges zu hören bekommen und nach einem so starken Debüt darf man gespannt sein, wie die Reise für diese Band weitergeht. Ich bin jedenfalls bereit den Weg der Jungs zu verfolgen.“

- Stormbringer.at // 2017 (AUT)

EASTWOOD HAZE

#band

Mike lead vocals
Flo guitars, harp, sax, vocals
Mojo guitars, keys, vocals
Stone bass
Max drums, vocals
Hombo percussions

„Everyone talks about rock: the problem is they forget about the roll...“

...sagte einst Keith Richards.
Dieses Zitat haben sich die sechs Musiker von Eastwood Haze klar zu Herzen genommen. Denn legt man eine ihrer Platten auf wird schnell klar, dass es sich um mehr als klischeegefüllten Rock handelt.

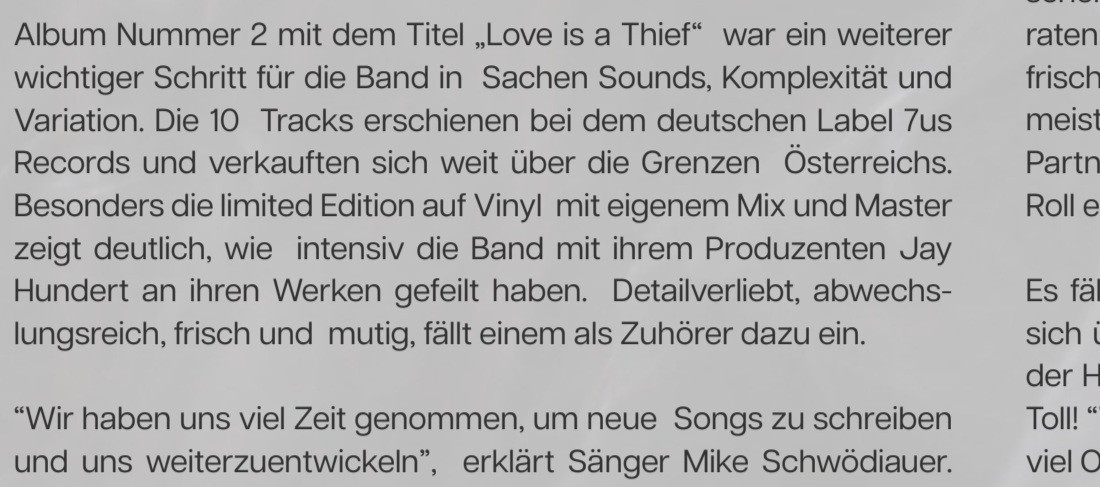
Der 2012 in Niederösterreich gegründete Band klingt weit gereist, mit Blues in den Knochen und Rock and Roll im Blut, mit offenen Bandbus- Fenstern und Wind in den langen Haaren.

Kritische, nachdenkliche und vor allem ehrliche Texte sind ein ebenso wichtiger Bestandteil des Sounds von Eastwood Haze. Von der Liebe zum Detail, welche den Alben sowie den Konzerten der Band einen eigenen Charme verleiht.

Besucht man ein Konzert der Band sieht man sofort: die Jungs haben Spaß. Sie haben in der alten Schule klar ihre Heimat gefunden und verkörpern diese auch optisch voll und ganz.

„A band with plenty of swagger and tough edge to their sound as well as deep and intelligent lyrics.“

- Classic Rock Society // 2017 (UK)



#album no. 3 PEACE - Studio Hundert Records

Die Bluesrock-Band aus Waidhofen an der Ybbs meldet sich nach drei Jahren mit ihrem dritten Album zurück. Wie haben sie sich in der Zwischenzeit verändert? Und was steckt hinter dem Titel?

Es ist nicht leicht, eine Rockband zu sein. Vor allem nicht, wenn man aus einer kleinen Stadt in Österreich kommt, die nicht gerade als musikalisches Zentrum bekannt ist. Doch Eastwood Haze haben sich nicht beirren lassen. Seit ihrer Gründung im Jahr 2012 haben sie sich mit ihrem authentischen Sound einen Namen in der Szene gemacht. Ihr Debütalbum "Common Dedication" aus dem Jahr 2017 brachte ihnen nicht nur gute Kritiken, sondern auch eine Europatournee durch sieben Länder ein.

Die Aufnahmen fanden wieder im Studio Hundert in Reith im Alpbachtal statt, wo die Band mit ihrem langjährigen Freund und Produzenten Jay Hundert zusammenarbeitete. "Er ist wie ein siebtes Bandmitglied für uns", sagt Bassist Patrick Steinmassl. "Er versteht unsere Vision, kommt ständig mit frischen Ideen und hilft uns, sie umzusetzen."

Die Band legt dieses Mal besonders viel Wert auf einen organischen und lebendigen Sound. Eines kann man jetzt schon mal vermerken: Das Ziel, dem Sound der 60er Jahre treu zu bleiben und ihn frisch ins Jahr 2024 zu bringen hat Eastwood Haze bravours gemastert! Eastwood Haze und Jay Hundert haben eine kongeniale Partnerschaft geschmiedet, die nicht nur die Magie des Rock and Roll einfängt, sondern auch einen zeitlosen Klang schafft.

Es fällt sofort auf, wie flüssig die durchdachten Arrangements in sich übergehen und sich fast unbemerkt ablösen. Dadurch bleibt der Hörer im Feeling, hat Zeit tiefer einzutauchen und spürt nach. Toll! "Wir haben fast alles live und aus einem Guß eingespielt, ohne viel Overdubs", sagt Schlagzeuger Max Thalhammer. "Wir wollten, dass man die Luft zwischen den Instrumenten hört", meint dazu Produzent Jay Hundert.

Aber da ist noch mehr. "Peace" ist auch der Beweis dafür, dass die Band erkannt hat, wie wichtig die dritte Veröffentlichung für einen Act ist. Es ist die Chance, sich zu etablieren, zu experimentieren und zu überraschen. "Das dritte Album ist schon eine Aufgabe die nicht zu unterschätzen ist", sagt Schwödauer. "Es zeigt, ob du dich weiterentwickeln oder stagnieren willst. Wir haben uns für Erstes entschieden."

- Jay Hundert // Jänner 2024

#1 Pray For Rain

Dieser Song im Folk-Gewand liefert über die eindrucksvolle Atmosphäre hinaus Gänsehaut- Feeling pur. Dramatisch aufgebaut arrangiert avanciert dieses Stück mehr zur Hymne als zum Folk-Song.

#3 Setting Sun

Vom Leben überfordert findet sich der Protagonist in einer dunklen Stelle angehangen, weglaufend und doch nicht von der Stelle kommend. In sich hinein grübelnd wundert er sich, vor was er zu fliehen versucht.

#5 In The Darkness

Es ist ein einsames Leben in der Dunkelheit. Wenn das einzige Licht die brennenden Brücken sind, die der Protagonist selbst niederbrennt, enthüllt dieses hier das einzige Leben, das er kennt, den Blues.

[JETZT ANHÖREN](#)

#7 All We Need

Dieses Liebeslied beschreibt die Freiheit, die zwei Liebende für einander schaffen. Die Nichtigkeit des alltäglichen und das, was viel zu selten als Reichtum erkannt wird. Gütmütigkeit und Nächstenliebe. All das, was wir suchen, alles was wir brauchen.

#9 To Lean On

Nach einer "shoulder to lean on" wird sich hier gesehnt, dieses einsame Greenhorns große Hoffnung auf die Heilung seines Blues. Seine Reise durch die schnelle Jugend, begleitet durch berausende und selbstzerstörerische Erlebnisse, lassen ihn in dieser Hoffnung ankommen.

#11 In The Palace Of The King

Macht bringt viel mit sich, so auch Illusionen, Wunschdenken über in Wirklichkeit ganz anders scheinende Themen. Vor diesem „Palace of the King“ wird in diesem Song laut protestiert, bis in die Königshallen schallend.

#2 Make It Last

Galoppierend begeben sich die sechs Jungs auf die Heimreise zur Geliebten, um Nägel mit Köpfen zu machen, um Herzen zu schenken. Zu dieser Liebeserklärung lässt sich das Tanzbein schwingen!

#4 Queen Of The River

Da ist ein Fluss in ihrer Heimatstadt, gleich die Straße hinunter. Dieser „Cold River“ fand des Öfteren den Weg in die Songs der Band. Die Schönheit und Kraft, die dieser verleiht, inspiziert die Jungs auch zu diesem Song.

#6 What If I Said

„Would you take what I've got to give?“ fragt Mikes hoffnungsvolle Stimme. Diese Ballade beginnt ängstlich und unsicher, ehe sie durch das dramatische Arrangement sowie die Lyrics doch hoffnungsvoll in einem großen Finale endet.

#8 Can Anything Tell Me Something?

In diesem vor coolness strotzenden Song gehen Eastwood Haze einer Frage nach: what the hell is going on? Sie kommen zwar zu keiner Antwort, doch diese dreiminütige Frage groovt ungemein!

#10 I Know A Place

Rock and Roll pur heißt es in dieser Odyssee. Eastwood Haze kracht mit Volgas durch die drei Minuten dieses Songs. Man könnte meinen, sie seien auf der Flucht vor dem Gesetz.

Mit Southern-Rock-Anwendungen, eingängigen Reimen wie in ›Wine For My Aching Spine‹ und wehmütigen Tönen wie in ›Can't You See‹, welches beklagt, dass sich die Zeiten geändert haben, beschwören Eastwood Haze im Geiste die alten Zeiten herauf.

Doch kommen die Bluesrocker nicht nur „sad and blue“ daher, sondern hauen zwischen durch auch ordentlich auf den Putz. Mit dem fröhlichen ›The Body Swing‹ beispielsweise, bei dem u. a. ein Saxofon zum Einsatz kommt, oder dem unverschämt groovigen, aus voller Seele und thematisch leicht düster rockenden ›Tombstone‹.

- Classic Rock // 2021 (GER)

#album no. 2 LOVE IS A THIEF - 7us media group



Mit Melodien, die bis ins Herz dringen, mit Blues, der dreckiger nicht sein könnte sowie einer gehörigen Portion Rock and Roll schaffen Eastwood Haze ein Album, welches ein Genuss für jeden Fan von purem Rock and Roll ist. „Love is a thief“ sind zehn Songs über Liebe, Hass, Verzweiflung und Hoffnung, die den Hörer auf eine Reise der Gefühle katapultieren und doch durch Bodenständigkeit und Frechheit glänzen. Eastwood Haze und Produzent Jay Hundert schmückten jeden Song mit einer unvergleichbaren Atmosphäre und machen dadurch Platz für eine einzigartige Sammlung aus handgemachtem Rock and Roll.

Lean back and listen loud!

#1 Back Home

Der Opener zu „Love is a Thief“ ist ein klassischer Rocksong, das wird bereits in den ersten Takten klar. Thema ist, zu lange unterwegs zu sein und zu hoffen, dass jemand für einen da ist, wenn man nach Hause kommt und das Heimweh nicht zu Schmerz wird.

[JETZT ANHÖREN](#)

#3 Wine For My Aching Spine

In klassischer Rock and Roll-Manier lassen es Eastwood Haze bei „Wine“ krachen, und das so richtig schön old school. Wein hilft übrigens gegen den schmerzenden Rücken, wenn auch nicht von Dauer.

[JETZT ANHÖREN](#)

#5 My Baby Shot Me Down

Hier wird mit einem rotzflehigen Blues-Riff, übergehend in atmosphärische Gitarrensolos und einem eskalierenden Outro eine bedrohliche und einzigartige Stimmung erzeugt.

[JETZT ANHÖREN](#)

#7 Kingdom

Wenn man jemanden liebt und diese Person diese Liebe erwidert, weis man, wie reich man an den wichtigen Dingen ist. Kingdom ist ein Liebeslied, welches vom ersten Ton an dieses Glücksgefühl widerspiegelt und die Reise der Liebenden begleitet.

[JETZT ANHÖREN](#)

#9 Adore

Adore beginnt mit einem Gewitter, aufgenommen an einem regnerischen Abend vor dem Studio Hundert in Tirol. Diese Stimmung ist wegweisend, denn der Song wird nicht weniger dramatisch. Das stimmungsgewaltige Finale rundet dieses episches Reise-epos ab.

[JETZT ANHÖREN](#)

#2 Tombstone

Der Protagonist in „Tombstone“ ist an einer dunklen Stelle angelangt. Alles ist zu viel, zu laut und nicht zu verstehen, jeder Schrei nach Hilfe wirkt nutzlos. Auch musikalisch wird die Schwere dieses Weges dargestellt, mit viel Blues an der Slide-Gitarre und Schmerz in der Stimme.

[JETZT ANHÖREN](#)

#4 Can't You See

Die politischen Landschaften der letzten Jahre ließen den hier besungenen „Song of Love“ sehr weit weg und leise klingen. Für selbstverständliche gehaltene Tugenden wie Respekt und Güte verschwanden spurlos, Lügen wie Meinungen, die als Fakten behauptet werden beherrschen. „Can't You See“ rechnet damit ab.

[JETZT ANHÖREN](#)

#6 Body Swing

Mit der „six-string“ umgeschmalt und einem „bag full of swing“ beginnt diese bluesige Reise ins nirgendwo. Gut festhalten, denn es passiert heute Abend! „Body Swing“ ist ein energiegeladener Blues, bei dem auch ein Saxophon nicht fehlen darf.

[JETZT ANHÖREN](#)

#8 House Of The Rising Sun

Dieser Folk-Klassiker ist bereits seit einiger Zeit ein Fixpunkt auf Konzerten von Eastwood Haze. Durch die eigene Herangehensweise, stimmlich wie auch im Arrangement, entsteht aus diesem Cover viel mehr eine Hommage als eine Kopie vorheriger Versionen.

[JETZT ANHÖREN](#)

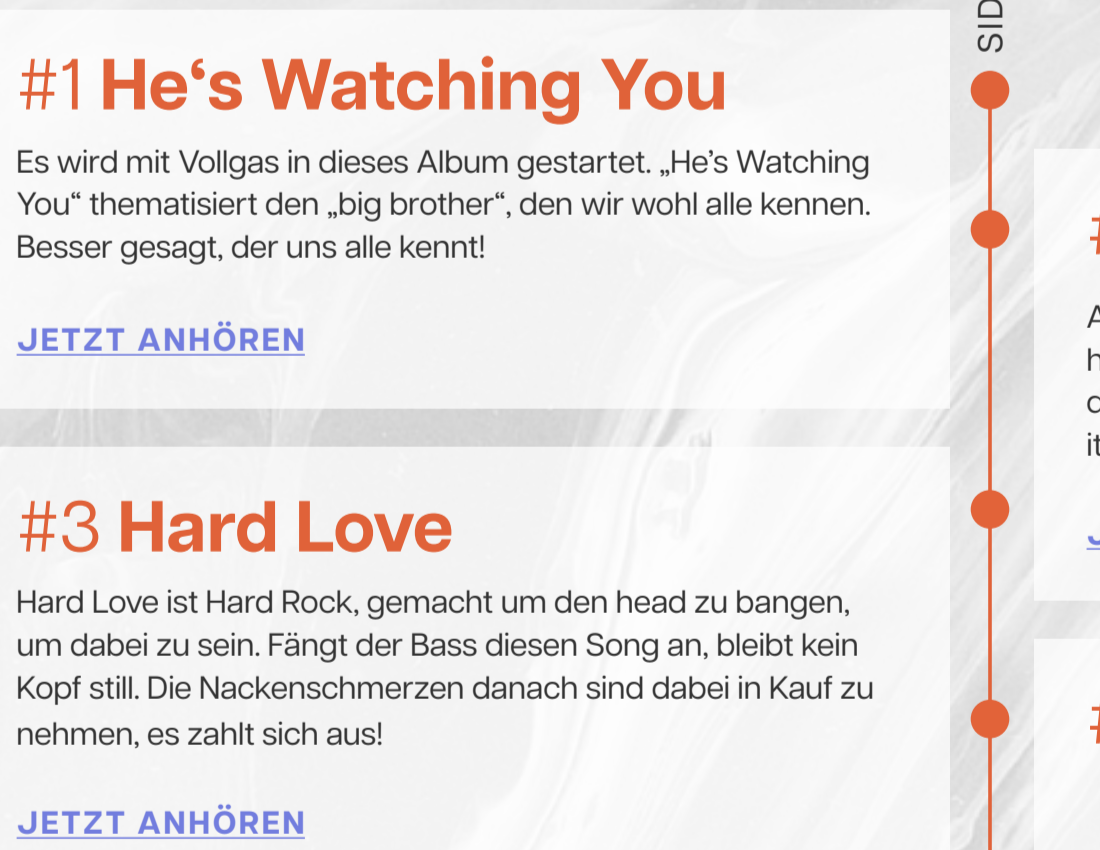
#10 Paris

Man weiß, dass es nicht mehr so wird, wie es war. Das Zimmer verlassen will man jedoch nicht, vielleicht klingelt doch das Telefon. Dieses herzerreißende Stück spielen die Brüder Mike und Mojo live und liefern damit einen intimen Abschluss für „Love is a thief“.

[JETZT ANHÖREN](#)

„Am Ende kann man „Love is a Thief“ auch als einen Spiegel sehen, der Wünsche, Träume, Begehrenheiten, Trauer, Freude, Glück und Leben projiziert, sodass sich dabei am Ende jeder ein bisschen selbst erkennt, auf die eine oder andere Art“

- Rockmagazin // 2021 (AUT)



#album no. 1 COMMON DEDICATION - Studio Hundert Records

Mit 10 Liebeserklärungen an den Rock and Roll schaffen Eastwood Haze ein Album, welches niemanden unberührt lässt. „Common Dedication“ ist das frische Debüt der Band und für Freunde der alten Schule ein absolutes Muss, strotzend vor Energie und Charme. Eastwood Haze und Produzent Jay Hundert kreieren eine originelle und einzigartige Platte gespickt mit Gefühl, Liebe und Rock and Roll.

#1 He's Watching You

Es wird mit Vollgas in dieses Album gestartet. „He's Watching You“ thematisiert den „big brother“, den wir wohl alle kennen. Besser gesagt, der uns alle kennt!

[JETZT ANHÖREN](#)

#3 Hard Love

Hard Love ist Hard Rock, gemacht um den head zu bängen, um dabei zu sein. Fängt der Bass diesen Song an, bleibt kein Kopf still. Die Nackenschmerzen danach sind dabei in Kauf zu nehmen, es zählt sich aus!

[JETZT ANHÖREN](#)

#5 Disappointed

Auf der Suche nach Nächstenliebe und Verständnis trifft man doch oft auf ausgestorben gebliebene Ideologien und Aussagen, auf Meinungen und Taten respektloser Natur. Vorurteile und ein verdrehter Stolz treten einer traurigen Wahrheit gegenüber, die aktuell aber nicht neu ist. Enttäuschend.

[JETZT ANHÖREN](#)

#7 Farewell

Dramatisch beginnend baut sich „Farewell“ zu einer Reise auf, zu einer Suche nach einer Wahrheit. Endend in einem großen Finale ist dieser Song reich an Facetten und Gefühlen.

[JETZT ANHÖREN](#)

#9 The Preacher

Was man nicht alles für den lieben Gott tut. Der Protagonist in „The Preacher“ nimmt sich das sehr zu Herzen. Zu sehr. Dieser Slide-Blues der alten Schule ist ein perfekter Soundtrack für diese Geschichte.

[JETZT ANHÖREN](#)

#2 Graveyard Blues

Auf diesem Friedhof geht es ganz schön zu, als die lebenshungrigen Toten sich auf den Weg machen. Grund genug, um die Story in einen groovigen, bluesigen Song zu verwandeln. It's the Graveyard Blues!

[JETZT ANHÖREN](#)

#4 Where The Cold River Flows

Es gibt ihn in ihrer Heimat, den „Cold River“. Er ist Lebensader für das Land und für die Band, außerdem ist er kalt, sehr kalt. Für die Brüder Mike und Mojo live und liefert damit einen intimen Abschluss für „Love is a thief“.

[JETZT ANHÖREN](#)

#6 Lullaby

Mit gekannt platzierter Angstmacherei lässt es sich wohl leichter regieren, leichter ausbeuten. Man kann nie früh genug anfangen. Füllt die Wiegenlieder mit Leid! Lullaby bespricht durch eine edlere Atmosphäre, Akustik- und Resonanzgitarre.

[JETZT ANHÖREN](#)

#8 Run Little One

Eine Ballade, wie sich im Bruchteil eines, vielleicht klingelt begleitet den in Schmerz getränkten Blues der Vocals, die Stimmung versetzt dich sofort in seine Lage und lässt nicht mehr los.

[JETZT ANHÖREN](#)

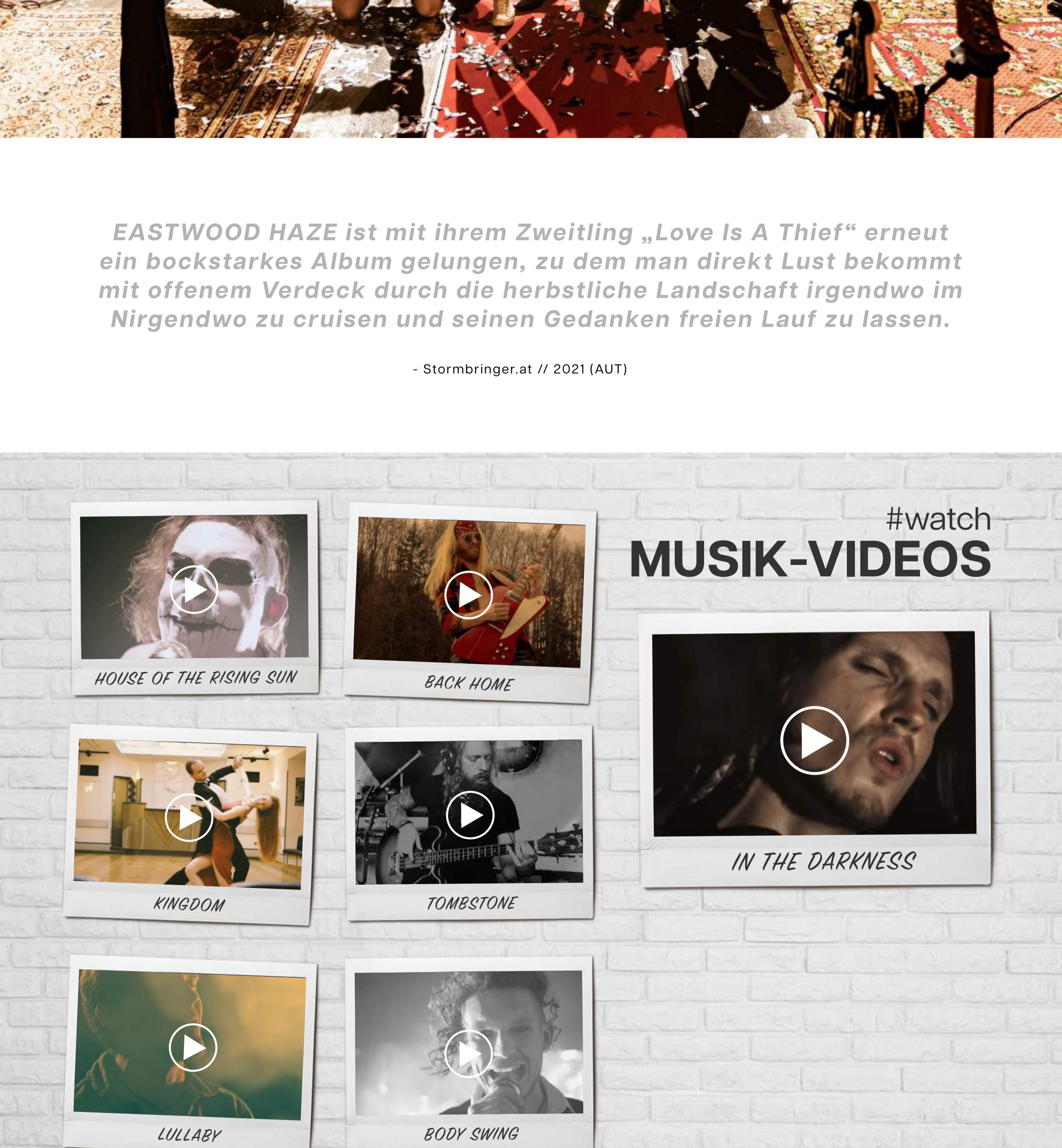
#10 Lonesome Traveller Pain

Man weiß, dass es nicht mehr so wird, wie es war. Das Zimmer verlassen will man jedoch nicht, vielleicht klingelt doch das Telefon. Dieses herzerreißende Stück spielen die Brüder Mike und Mojo live und liefern damit einen intimen Abschluss für „Love is a thief“.

[JETZT ANHÖREN](#)

LISTEN TO EASTWOOD HAZE

#platforms



EASTWOOD HAZE ist mit ihrem Zweitling „Love Is A Thief“ erneut ein bockstarkes Album gelungen, zu dem man direkt Lust bekommt mit offenem Verdeck durch die herbstliche Landschaft irgendwo im Nirgendwo zu cruisen und seinen Gedanken freien Lauf zu lassen.

- Stormbringer.at // 2021 (AUT)

KONTAKT & MEDIA

phone +43 650 3405238
mail eastwoodhaze@gmail.com
web www.eastwoodhaze.com

MANAGEMENT

JAY HUNDERT
phone +43 699 11608826
mail icbwillrocken@mac.com
web www.studiehundert.com